

HEILIGES LAND: Aufwachen am See Genezareth

„Harfe klassisch“ so heißt mein Handyweckerklingelton. Soeben hat er mich geweckt. Am See Genezareth im Heiligen Land geht die Sonne über dem Wasser auf. Sie scheint rötlich in mein kleines Zimmer, das ich im Pilgerhaus in Thabga für ein paar Tage bezogen habe. Schnell habe ich meine bereitgelegten Sachen übergezogen und bin schon auf dem Weg durch die Mangopflanzung zur Brotvermehrungskirche. Der sanfte Windhauch der Morgenluft belohnt mich sommerfrisch. Der kurze Weg vom Pilgerhaus zur Kirche ist paradiesisch schön..

Ich betrete das im byzantinischen Stil erbaute Gotteshaus durch den Kreuzgang. Die Sommermorgenluft mischt sich mit dem für Kirchen charakteristischen Duft. Die Mauern und Pfeiler haben in den vielen Gottesdiensten den Weihrauchduft in sich aufgenommen und geben ihn den Besuchern in angenehm dosierter Weise zum Atmen. Durch die Alabasterscheiben der kleinen Fenster ist die Morgensonne zu ahnen. Der mystische Psalmengesang der Mönche lobt den Schöpfer, preist seinen Namen, nimmt den Lebensgesang der Natur ringsum im Atemrhythmus auf und entfaltet in mir eine tiefe Ruhe. In gleicher Weise steigt Lebenskraft mit jedem Herzschlag in mir auf. Das Denken und Empfinden werden hell wach. Meine Stimme geht ein in den Gesang. Mein Atem beginnt zu beten.

Das alte, aus dem vierten Jahrhundert stammende Mosaik am Boden vor dem Altar, markiert den Ort der Brotvermehrung. Ein Korb mit vier Broten ist erkennbar. Links und rechts davon sind zwei Fische zu sehen. Die biblische Erzählung weiß von einem kleinen Jungen zu berichten, der *fünf* Broten und zwei Fische Jesus zur Verfügung stellt. Davon werden am Ende alle satt.

Während ich zurückgehe ins Pilgerhaus, denke ich über die vier Broten nach. Der Künstler kannte ganz sicher die Erzählung. Warum zeigt er nur *vier* statt *fünf* Broten auf seinem Mosaik? Soll ich das noch fehlende Brot dazu tun, damit alle satt werden können? Oder bin ich es gar selbst? Soll ich mich geben, damit die Hungernden satt werden können?